АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ЛИЛИАНИ»

Принято	«Утверждаю»
на Педагогическом совете	Директор АНОО «Лилиани»
АНОО «Лилиани»	Автономная некоммерческая
Автономная некоммерческая	общеобразовательная организация
общеобразовательная организация	«Лилиани»
«Лилиани»	_____ И.Н. Омаров
Протокол № 1 от «28» августа 2026г.	Приказ № 1 от «28» августа 2026 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Музыкальная студия "Гармония"»

Срок реализации – 9 лет

Возрастная категория детей – 7-15 лет

Составитель:

педагог дополнительного образования

Бекирова Вера Андреевна

г. Ростов-на-Дону

2026

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Параметр	Содержание
Название ДООП	«Музыкальная студия "Гармония"»
Направленность	Художественная
Возраст обучающихся	7-15 лет
Срок реализации	9 лет (3 ступени)
Этапы реализации	**Ступень 1 (1-4 год обучения):** «Первые шаги в музыке» — 136 ч. в год. **Ступень 2 (5-6 год обучения):** «Музыкальная палитра» — 136 ч. в год. **Ступень 3 (7-9 год обучения):** «Музыкальное творчество» — 136 ч. в год.
Актуальность	Музыкальное воспитание играет ключевую роль в развитии эмоционального интеллекта, творческих способностей и общей культуры личности. Программа направлена на раскрытие музыкального потенциала каждого воспитанника, формирование навыков слушания, исполнения и сочинения музыки, что выходит за рамки стандартного школьного курса и создает условия для творческой самореализации.
Цель программы	Воспитание музыкальной культуры как части духовной культуры обучающихся, развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти), творческого мышления и потребности в общении с музыкальным искусством.
Ожидаемые результаты	Овладение основами музыкальной грамоты; умение слушать и анализировать музыкальные произведения; владение вокально-хоровыми навыками; освоение игры на доступных музыкальных инструментах; готовность к участию в концертах, конкурсах и музыкальных проектах.
Форма занятий / Режим	Очная, групповая, с элементами индивидуальной работы. Режим: 2-3 академических часа в неделю (в зависимости от года обучения).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа построена по принципу «от восприятия к творчеству»: от эмоционального вслушивания и простых игровых форм на начальной ступени к осознанному исполнительству и сочинению на старшей ступени.

Ступень 1: «Первые шаги в музыке» (1–4 год обучения). Пропедевтика и развитие музыкального слуха.

- *1-2 год:* Введение в мир звуков. Музыкальные и шумовые звуки. Свойства музыкального звука (высота, длительность, тембр, громкость). Ритм и пульс. Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Слушание детской музыки (П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев). Разучивание простых песен, музыкальные игры, ритмические упражнения.
- *3-4 год:* Основы нотной грамоты (нотный стан, скрипичный ключ, ноты первой октавы). Мажор и минор. Лад. Интонация. Развитие вокально-хоровых навыков. Игра на элементарных музыкальных инструментах (ложки, бубен, металлофон). Слушание классической музыки. Творческие задания: сочинение мелодий, ритмические импровизации.

Ступень 2: «Музыкальная палитра» (5–6 год обучения). Углубление и творческое применение.

- *5 год:* Музыкальная грамота (размер, такт, интервалы, трезвучия). Музыкальные формы (двухчастная, трехчастная, куплетная). Стили и направления. Русская классическая музыка (М.И. Глинка, С.В. Рахманинов). Народная музыка. Вокально-хоровая работа. Игра в ансамбле. Музыкально-театрализованные постановки.
- *6 год:* Европейская классическая музыка (В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шопен). Музыка народов мира. Джаз. Современная музыка. Развитие навыков сольного и ансамблевого исполнения. Чтение нот с листа. Творческие проекты: «Музыка в кино», «Мой любимый композитор».

Ступень 3: «Музыкальное творчество» (7–9 год обучения). Исследовательская и предпрофильная подготовка.

- *7 год:* Углубление знаний по теории музыки. Гармония. Полифония. Анализ музыкальных произведений. Русская духовная музыка. Опера и балет. Совершенствование исполнительского мастерства. Создание собственных аранжировок. Исследовательские проекты по музыке.

- *8 год:* Музыкальная культура XX-XXI веков. Современные технологии в музыке. Звукозапись. Электронные музыкальные инструменты. Подготовка к концертным выступлениям. Участие в конкурсах и фестивалях. Создание музыкальных видеоклипов.
- *9 год:* Систематизация знаний. Музыкальная критика. Интерпретация музыкальных произведений. Подготовка к итоговой аттестации (по желанию). Создание портфолио достижений. Защита итоговых творческих проектов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Реализация программы в центре дополнительного образования опирается на следующие подходы:

- **Деятельностный подход:** Обучающиеся осваивают музыку через активную практическую деятельность — пение, игру на инструментах, движение, слушание и анализ.
- **Методы обучения:** Словесные (беседа, рассказ), наглядные (демонстрация, видео), практические (вокальные упражнения, игра на инструментах), проблемно-поисковые (творческие задания, импровизации, проекты).
- **Формы организации:** Музыкальные гостиные, концерты, конкурсы, фестивали, музыкально-театрализованные постановки, экскурсии (в филармонию, музеи), индивидуальные консультации.
- **Система оценивания:** Безотметочная и критериальная. Основной акцент на формирование портфолио обучающегося (записи выступлений, творческие работы, дипломы), участие в концертах и конкурсах. Используются методы самооценки и взаимооценки.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Примечание: 136 часов в год (4 часа в неделю). Распределение часов может варьироваться в зависимости от уровня группы и индивидуальных особенностей воспитанников.

Ступень 1: «Первые шаги в музыке» (1-4 год обучения)

№	Название модуля / темы	Кол-во часов	Формы работы (практика, игры, проекты)
1 год обучения		**136**	
1.1	Введение в мир звуков. Музыкальные и шумовые звуки.	20	Игры на различение звуков, слушание.
1.2	Свойства музыкального звука (высота, громкость, тембр).	24	Эксперименты со звуком, вокальные упражнения.
1.3	Ритм и пульс. Музыкальные жанры (песня, танец, марш).	28	Ритмические игры, движение под музыку.
1.4	Слушание детской музыки (П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев).	24	Слушание, рисование образов, беседа.
1.5	Разучивание песен, музыкальные игры.	24	Хоровое пение, игры.
1.6	Итоговый проект «Мой музыкальный инструмент».	16	Создание самодельного инструмента, презентация.
2 год обучения		**136**	

№	Название модуля / темы	Кол-во часов	Формы работы (практика, игры, проекты)
2.1	Основы нотной грамоты. Нотный стан.	24	Работа с нотами, пропевание.
2.2	Мажор и минор. Лад.	24	Слушание, определение лада, игры.
2.3	Интонация. Развитие вокально-хоровых навыков.	28	Вокальные упражнения, распевки.
2.4	Игра на элементарных музыкальных инструментах.	28	Ансамбль, ритмические партитуры.
2.5	Слушание классической музыки.	16	Слушание, обсуждение, викторина.
2.6	Итоговый проект «Музыкальная сказка».	16	Инсценировка, презентация.
3-4 год обучения		**136**	*(Темы объединены по принципу усложнения)*
3.1	Музыкальная грамота (размер, такт, интервалы).	24	Упражнения, работа с карточками.
3.2	Музыкальные формы (двухчастная, трехчастная).	24	Слушание, анализ, схемы.
3.3	Русская классическая музыка.	28	Слушание, беседа, проекты.
3.4	Народная музыка.	24	Пение народных песен, игры.
3.5	Игра в ансамбле.	24	Разучивание партий, выступления.

№	Название модуля / темы	Кол-во часов	Формы работы (практика, игры, проекты)
3.6	Итоговый проект «Музыка в моей жизни».	12	Презентация, концерт.

Ступень 2: «Музыкальная палитра» (5-6 год обучения)

№	Название модуля / темы	Кол-во часов	Формы работы
5 год обучения		**136**	
5.1	Углубление музыкальной грамоты.	24	Практикумы, тесты.
5.2	Русская классическая музыка (М.И. Глинка, С.В. Рахманинов).	28	Слушание, анализ, доклады.
5.3	Народная музыка.	24	Пение, инструментальное исполнение.
5.4	Вокально-хоровая работа.	28	Разучивание произведений, выступления.
5.5	Проект «Музыка в кино».	32	Исследование, создание видеоряда.
6 год обучения		**136**	

№	Название модуля / темы	Кол-во часов	Формы работы
6.1	Европейская классическая музыка (В.А. Моцарт, Л. Бетховен).	28	Слушание, анализ, викторины.
6.2	Музыка народов мира. Джаз.	24	Слушание, ритмические импровизации.
6.3	Современная музыка.	28	Обсуждение, проекты.
6.4	Чтение нот с листа.	28	Практикум.
6.5	Итоговый проект «Мой любимый композитор».	28	Презентация, защита.

Ступень 3: «Музыкальное творчество» (7-9 год обучения)

№	Название модуля / темы	Кол-во часов	Формы работы
7 год обучения		**136**	
7.1	Теория музыки: гармония, полифония.	28	Лекции, практикумы.
7.2	Анализ музыкальных произведений.	28	Слушание, разбор.
7.3	Русская духовная музыка.	24	Слушание, беседа.
7.4	Опера и балет.	28	Просмотр фрагментов, обсуждение.

№	Название модуля / темы	Кол-во часов	Формы работы
7.5	Исследовательский проект.	28	Сбор материала, защита.
8 год обучения		**136**	
8.1	Музыкальная культура XX-XXI веков.	28	Лекции, семинары.
8.2	Современные технологии в музыке.	28	Практикум, звукозапись.
8.3	Электронные музыкальные инструменты.	24	Игра на синтезаторе, создание треков.
8.4	Подготовка к конкурсам и фестивалям.	28	Репетиции, выступления.
8.5	Создание музыкального видеоклипа.	28	Съемка, монтаж, презентация.
9 год обучения		**136**	
9.1	Систематизация знаний по музыке.	24	Обзорные лекции, интеллект-карты.
9.2	Музыкальная критика.	28	Написание рецензий, анализ.
9.3	Интерпретация музыкальных произведений.	28	Исполнение, разбор.
9.4	Создание портфолио достижений.	28	Оформление, самоанализ.

№	Название модуля / темы	Кол-во часов	Формы работы
9.5	Итоговый творческий проект.	28	Защита проектов, концерт.