АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ЛИЛИАНИ»

Принято на Педагогическом совете АНОО «Лилиани» Автономная некоммерческая общеобразовательная организация «Лилиани» Протокол № 1 от «28» августа 2026г.	«Утверждаю» Директор АНОО «Лилиани» Автономная некоммерческая общеобразовательная организация «Лилиани» _____ И.Н. Омаров Приказ №1 от «28» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Художественная студия "Палитра"»

Срок реализации – 9 лет

Возрастная категория детей – 7-15 лет

Составитель:

педагог дополнительного образования

Булгакова Екатерина Петровна

г. Ростов-на-Дону

2026

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Параметр	Содержание
Название ДООП	«Художественная студия "Палитра"»
Направленность	Художественная
Возраст обучающихся	7-15 лет
Срок реализации	9 лет (3 ступени)
Этапы реализации	**Ступень 1 (1-4 год обучения):** «Первые шаги в искусстве» — 136 ч. в год. **Ступень 2 (5-6 год обучения):** «Язык изобразительного искусства» — 136 ч. в год. **Ступень 3 (7-9 год обучения):** «Творческая мастерская» — 136 ч. в год.
Актуальность	В современном мире визуальная культура играет огромную роль. Программа направлена на развитие эстетического вкуса, творческого мышления и практических навыков в изобразительной деятельности, что выходит за рамки стандартного школьного курса и помогает воспитанникам выражать себя через искусство.
Цель программы	Развитие визуально-пространственного мышления, эмоционально-ценностного освоения мира через изобразительную деятельность, формирование основ художественной культуры и творческой самореализации.
Ожидаемые результаты	Овладение различными художественными материалами и техниками (графика, живопись, лепка, декоративно-прикладное искусство); умение создавать выразительные композиции; развитие наблюдательности и фантазии; готовность к участию в выставках и конкурсах.
Форма занятий / Режим	Очная, групповая, с элементами индивидуальной работы. Режим: 2-3 академических часа в неделю (в зависимости от года обучения).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа построена по принципу «от линии к образу»: от освоения элементарных художественных средств на начальной ступени к созданию сложных тематических композиций и проектов на старшей ступени.

Ступень 1: «Первые шаги в искусстве» (1–4 год обучения). Пропедевтика и развитие моторики.

- *1-2 год:* Знакомство с материалами (карандаш, гуашь, пластилин, бумага). Линия, пятно, цвет. Рисование с натуры простых предметов. Лепка животных и игрушек. Аппликация. Развитие наблюдательности, умения видеть красоту вокруг.
- *3-4 год:* Основы цветоведения (тёплые и холодные цвета, основные и составные). Композиция. Рисование по представлению и с натуры. Декоративное рисование (орнамент, узоры). Лепка по мотивам народных промыслов (дымка, филимоново). Творческие проекты «Моя любимая сказка», «Времена года».

Ступень 2: «Язык изобразительного искусства» (5–6 год обучения). Углубление и систематизация.

- *5 год:* Основы рисунка (пропорции, конструкция, светотень). Живопись (акварель, гуашь; пейзаж, натюрморт). Декоративно-прикладное искусство (роспись по дереву, гжель, хохлома). Изучение произведений великих художников. Творческие работы по мотивам народных промыслов.
- *6 год:* Углубление в графику (графические материалы, штрих, линия). Скульптура и пластика. Дизайн и конструирование из бумаги. Изучение истории искусства (Древний мир, Возрождение). Создание тематических композиций «Мой город», «Праздник в стране».

Ступень 3: «Творческая мастерская» (7–9 год обучения). Исследовательская и предпрофильная подготовка.

- *7 год:* Академический рисунок и живопись. Пленэрная практика (рисование на природе). Портрет и фигура человека. Изучение стилей и направлений в искусстве. Исследовательские проекты по истории искусства.
- *8 год:* Композиция на свободную тему. Работа над серией работ. Смешанные техники. Дизайн и проектирование. Участие в выставках и конкурсах. Подготовка портфолио.

- *9 год:* Систематизация знаний по искусству. Создание авторского проекта. Защита итоговых творческих работ. Подготовка к поступлению в художественные учебные заведения (по желанию).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Реализация программы в центре дополнительного образования опирается на следующие подходы:

- **Деятельностный подход:** Обучающиеся осваивают искусство через практическую творческую деятельность, экспериментирование с материалами и техниками.
- **Методы обучения:** Словесные (беседа, объяснение, рассказ о художниках), наглядные (демонстрация репродукций, показ приёмов), практические (упражнения, творческие задания), проблемно-поисковые (создание проблемных ситуаций, метод проектов).
- **Формы организации:** Творческие мастерские, пленэры, выставки, экскурсии в музеи и галереи, конкурсы, индивидуальные консультации.
- **Система оценивания:** Безотметочная и критериальная. Основной акцент на формирование портфолио обучающегося (творческие работы, дипломы, проекты), участие в выставках и конкурсах. Используются методы самооценки и взаимооценки.

---

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (примерное)

Примечание: 136 часов в год (4 часа в неделю). Распределение часов может варьироваться в зависимости от уровня группы и индивидуальных особенностей воспитанников.

Ступень 1: «Первые шаги в искусстве» (1-4 год обучения)

№	Название модуля / темы	Кол-во часов	Формы работы (практика, игры, проекты)
1 год обучения		**136**	

№	Название модуля / темы	Кол-во часов	Формы работы (практика, игры, проекты)
1.1	Введение. Знакомство с материалами.	16	Экспериментирование с красками, карандашами.
1.2	Линия и пятно.	24	Рисование линиями, создание образов.
1.3	Цвет и настроение.	28	Смешивание красок, рисование радуги.
1.4	Лепка простых форм.	24	Лепка животных, игрушек.
1.5	Аппликация.	24	Создание композиций из бумаги.
1.6	Итоговый проект «Мой первый вернисаж».	20	Выставка работ.
2 год обучения		**136**	
2.1	Основы цветоведения.	24	Упражнения на смешивание цветов.
2.2	Рисование с натуры.	28	Рисование овощей, фруктов, игрушек.
2.3	Декоративное рисование.	24	Создание орнаментов, узоров.
2.4	Лепка по мотивам народных промыслов.	28	Лепка дымковской игрушки.
2.5	Сказочные образы.	20	Рисование героев сказок.
2.6	Итоговый проект «Времена года».	12	Коллективное панно.
3-4 год обучения		**136**	*(Темы объединены по принципу усложнения)*

№	Название модуля / темы	Кол-во часов	Формы работы (практика, игры, проекты)
3.1	Рисунок: пропорции и конструкция.	24	Рисование геометрических тел, предметов быта.
3.2	Живопись: пейзаж и натюрморт.	28	Работа акварелью, гуашью.
3.3	Народные промыслы (Гжель, Хохлома).	24	Роспись по дереву, создание эскизов.
3.4	Скульптура и пластика.	24	Лепка фигуры человека, животных.
3.5	Дизайн из бумаги.	20	Конструирование, оригами.
3.6	Итоговый проект «Мой город».	16	Создание коллективной композиции.

Ступень 2: «Язык изобразительного искусства» (5-6 год обучения)

№	Название модуля / темы	Кол-во часов	Формы работы
5 год обучения		**136**	
5.1	Академический рисунок.	28	Рисование с натуры, штриховка.
5.2	Живопись: цвет и свет.	28	Этюды, работа над пейзажем.
5.3	Декоративно-прикладное искусство.	24	Роспись, лепка, аппликация.

№	Название модуля / темы	Кол-во часов	Формы работы
5.4	История искусства.	20	Беседы, просмотр репродукций.
5.5	Итоговый проект «Народные мотивы».	36	Создание изделия в традициях промысла.
6 год обучения		**136**	
6.1	Графика.	28	Работа тушью, пером, углём.
6.2	Скульптура.	24	Лепка из глины, пластилина.
6.3	Дизайн и конструирование.	28	Создание макетов, открыток, плакатов.
6.4	История искусства (Возрождение).	24	Лекции, доклады, дискуссии.
6.5	Итоговый проект «Праздник в стране».	32	Коллективная работа, выставка.

Ступень 3: «Творческая мастерская» (7-9 год обучения)

№	Название модуля / темы	Кол-во часов	Формы работы
7 год обучения		**136**	
7.1	Рисунок и живопись (углубленно).	28	Работа с натуры, копирование.

№	Название модуля / темы	Кол-во часов	Формы работы
7.2	Пленэр.	24	Рисование на природе.
7.3	Портрет и фигура человека.	28	Изучение пропорций, наброски.
7.4	Стили и направления в искусстве.	28	Исследовательская работа, доклады.
7.5	Исследовательский проект.	28	Сбор материала, защита.
8 год обучения		**136**	
8.1	Композиция на свободную тему.	28	Создание творческих работ.
8.2	Смешанные техники.	24	Экспериментирование.
8.3	Дизайн и проектирование.	28	Разработка дизайн-проектов.
8.4	Подготовка к выставкам и конкурсам.	28	Оформление работ, репетиции.
8.5	Создание серии работ.	28	Разработка темы, защита.
9 год обучения		**136**	
9.1	Систематизация знаний по искусству.	24	Обзорные лекции, семинары.
9.2	Авторский проект.	40	Разработка и реализация.
9.3	Подготовка портфолио.	28	Оформление достижений, самоанализ.
9.4	Подготовка к поступлению (по желанию).	24	Консультации, практикумы.

№	Название модуля / темы	Кол-во часов	Формы работы
9.5	Итоговая выставка.	20	Презентация проектов, награждение.