АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ЛИЛИАНИ»

Принято
на Педагогическом совете
АНОО «Лилиани»
Автономная некоммерческая
общеобразовательная организация
«Лилиани»
Протокол № 1 от «28» августа 2026г.

«Утверждаю»
Директор АНОО «Лилиани»
Автономная некоммерческая
общеобразовательная организация
«Лилиани»
И.Н. Омаров
Приказ № 1 от «28» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Литературная студия "Слово"»

Срок реализации – 9 лет

Возрастная категория детей – 7-15 лет

Составитель:

педагог дополнительного образования

Сарафанникова Анна Андреевна

г. Ростов-на-Дону

2026

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Параметр	Содержание
Название ДООП	«Литературная студия "Слово"»
Направленность	Художественная
Возраст обучающихся	7-15 лет
Срок реализации	9 лет (3 ступени)
Этапы реализации	**Ступень 1 (1-4 год обучения):** «Волшебный мир книги» — 136 ч. в год. **Ступень 2 (5-6 год обучения):** «Читаем и размышляем» — 136 ч. в год. **Ступень 3 (7-9 год обучения):** «Литературное творчество и анализ» — 136 ч. в год.
Актуальность	В эпоху цифровых технологий важно сохранить интерес к чтению и развить у детей способность к глубокому пониманию художественного текста. Программа направлена на формирование читательской культуры, развитие эмоционального интеллекта и творческих способностей, что выходит за рамки стандартного школьного курса.
Цель программы	Воспитание эстетически развитого читателя, способного понимать авторский замысел, анализировать художественные произведения и создавать собственные творческие тексты.
Ожидаемые результаты	Овладение навыками анализа и интерпретации текстов; умение выразительно читать и инсценировать произведения; создание собственных литературных работ (отзывы, эссе, рассказы, стихи); готовность к участию в конкурсах чтецов и литературных проектах.
Форма занятий / Режим	Очная, групповая, с элементами индивидуальной работы. Режим: 2-3 академических часа в неделю (в зависимости от года обучения).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа построена по принципу «от сотворчества к творчеству»: от совместного чтения и обсуждения на начальной ступени к самостоятельному литературному анализу и созданию собственных произведений на старшей ступени.

Ступень 1: «Волшебный мир книги» (1–4 год обучения). Пропедевтика и развитие речи.

- *1-2 год:* Сказки народов мира. Малые фольклорные жанры. Произведения о детях, природе, животных. Развитие навыков выразительного чтения, инсценировки. Рисование иллюстраций к прочитанному.
- *3-4 год:* Литературные сказки. Рассказы и повести о детстве. Стихосложение. Понятие о рифме и ритме. Работа с текстом: составление плана, пересказ, характеристика героев. Творческие мастерские: сочинение сказок и рассказов.

Ступень 2: «Читаем и размышляем» (5–6 год обучения). Углубление и творческое применение.

- *5 год:* Мифология Древней Греции. Фольклор. Литература XIX века (И.А. Крылов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь). Анализ художественного текста. Написание сочинений-отзывов. Литературные игры и викторины.
- *6 год:* Литература второй половины XIX века (И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой). Литература XX века. Зарубежная литература. Развитие навыков критического мышления. Создание собственных литературных журналов и сборников.

Ступень 3: «Литературное творчество и анализ» (7–9 год обучения). Исследовательская и предпрофильная подготовка.

- *7 год:* Литература XIX-XX веков. Лирика и эпос. Анализ поэтического текста. Теория литературы (роды, жанры, стили). Практикум по написанию эссе и сочинений-рассуждений.
- *8 год:* Мировая литература. Литературные направления. Интерпретация текста. Литературная критика. Исследовательские проекты по литературе.
- *9 год:* Систематизация знаний. Комплексный анализ текста. Подготовка к итоговой аттестации. Создание портфолио творческих работ. Защита итоговых исследовательских проектов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Реализация программы в центре дополнительного образования опирается на следующие подходы:

- **Деятельностный подход:** Обучающиеся не получают готовые интерпретации, а учатся самостоятельно анализировать текст, выдвигать гипотезы и аргументировать свою точку зрения.
- **Методы обучения:** Словесные (беседа, лекция), наглядные (иллюстрации, видеоматериалы), практические (творческие работы, анализ текстов), проблемно-поисковые (дискуссии, исследовательские проекты).
- **Формы организации:** Литературные гостиные, читательские конференции, театральные постановки, конкурсы чтецов, экскурсии в музеи и библиотеки, индивидуальные консультации.
- **Система оценивания:** Безотметочная и критериальная. Акцент на формирование портфолио обучающегося (сборник творческих работ, отзывов, иллюстраций), защиту проектов, участие в конкурсах. Используются методы самооценки и взаимооценки.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Примечание: 136 часов в год (4 часа в неделю). Распределение часов может варьироваться в зависимости от уровня группы и индивидуальных особенностей воспитанников.

Ступень 1: «Волшебный мир книги» (1-4 год обучения)

№	Название модуля / темы	Кол-во часов	Формы работы (практика, игры, проекты)
1 год обучения		**136**	
1.1	Введение в мир книги. Русские народные сказки.	20	Выразительное чтение, инсценировка, рисование.
1.2	Сказки о животных.	20	Чтение по ролям, лепка героев, викторина.
1.3	Произведения о детях и семье.	24	Обсуждение, составление рассказов о своей семье.

№	Название модуля / темы	Кол-во часов	Формы работы (практика, игры, проекты)
1.4	Поэзия для детей (А. Барто, С. Маршак).	24	Заучивание наизусть, конкурс чтецов.
1.5	Рассказы о природе (В. Бианки, Е. Чарушин).	24	Наблюдение, рисование, мини-сочинения.
1.6	Итоговый проект «Моя любимая книга».	24	Презентация, выставка рисунков.
2 год обучения		**136**	
2.1	Литературные сказки (Ш. Перро, Г.Х. Андерсен).	24	Чтение, сравнительный анализ, инсценировка.
2.2	Стихи и рассказы о Родине.	20	Выразительное чтение, беседа.
2.3	Веселые рассказы (Н. Носов, В. Драгунский).	28	Чтение, обсуждение, составление смешных историй.
2.4	Природа в произведениях русских писателей.	24	Наблюдение, описание пейзажа, рисунок.
2.5	Сказки А.С. Пушкина.	20	Чтение, викторина, театрализация.
2.6	Итоговый проект «Книга своими руками».	20	Создание рукописной книги, защита.
3-4 год обучения		**136**	*(Темы объединены по принципу усложнения)*
3.1	Мифы и легенды Древней Греции.	24	Чтение, пересказ, иллюстрирование.

№	Название модуля / темы	Кол-во часов	Формы работы (практика, игры, проекты)
3.2	Русские былины и сказки.	24	Анализ, чтение по ролям, инсценировка.
3.3	Литература XIX века (А.С. Пушкин, И.А. Крылов).	28	Анализ текста, заучивание наизусть, викторина.
3.4	Творчество Л.Н. Толстого.	24	Чтение, обсуждение, составление плана.
3.5	Произведения о Великой Отечественной войне.	20	Чтение, беседа, проектная работа.
3.6	Итоговый проект «Литературная газета».	16	Создание и презентация газеты.

Ступень 2: «Читаем и размышляем» (5-6 год обучения)

№	Название модуля / темы	Кол-во часов	Формы работы
5 год обучения		**136**	
5.1	Мифология и фольклор.	24	Чтение, сравнительный анализ, дискуссия.
5.2	Литература первой половины XIX века.	28	Анализ текста, написание сочинения-отзыва.
5.3	Литература второй половины XIX века.	28	Обсуждение, характеристика героев.
5.4	Поэзия XIX века.	24	Выразительное чтение, анализ лирики.

№	Название модуля / темы	Кол-во часов	Формы работы
5.5	Проектная задача «Литературный журнал».	32	Создание журнала, редактура, презентация.
6 год обучения		**136**	
6.1	Литература XX века.	28	Чтение, обсуждение, анализ.
6.2	Зарубежная литература.	24	Чтение, сравнительный анализ.
6.3	Литературные направления и жанры.	28	Исследовательская работа, доклады.
6.4	Теория литературы.	28	Лекции, практикумы.
6.5	Итоговый проект «Мой литературный альманах».	28	Создание сборника творческих работ.

Ступень 3: «Литературное творчество и анализ» (7-9 год обучения)

№	Название модуля / темы	Кол-во часов	Формы работы
7 год обучения		**136**	
7.1	Литература XIX-XX веков.	28	Анализ, дискуссия, семинар.
7.2	Лирика и эпос.	24	Анализ поэтического текста, чтение наизусть.
7.3	Теория литературы.	28	Лекции, практикумы, работа со словарями.

№	Название модуля / темы	Кол-во часов	Формы работы
7.4	Практикум по написанию эссе.	28	Написание, рецензирование, редактура.
7.5	Исследовательский проект «Поэт и время».	28	Сбор материала, анализ, защита.
8 год обучения		**136**	
8.1	Мировая литература.	28	Чтение, анализ, сравнительная характеристика.
8.2	Литературные направления.	24	Исследование, доклады, презентации.
8.3	Интерпретация текста.	28	Практикум, дискуссия, дебаты.
8.4	Литературная критика.	28	Написание рецензий, анализ критических статей.
8.5	Проект «Литературный клуб».	28	Организация и проведение литературного вечера.
9 год обучения		**136**	
9.1	Систематизация знаний по литературе.	24	Обзорные лекции, интеллект-карты.
9.2	Комплексный анализ текста.	28	Практикум, разбор заданий повышенной сложности.
9.3	Подготовка к итоговой аттестации.	28	Решение вариантов, разбор ошибок.

№	Название модуля / темы	Кол-во часов	Формы работы
9.4	Создание портфолио творческих работ.	28	Оформление достижений, самоанализ.
9.5	Итоговый исследовательский проект.	28	Защита проектов на конференции.